



nye **nordiske** romaner



Island

Auður Ava Ólafsdóttir Dyreliv

Jordemoderen Dyja gennemgår sin grandtante Fifas efterladte breve og manuskripter, hvori hun udfolder sit livssyn. En smuk og poetisk roman om menneskets lys og mørke, og om skrøbelighed og uformåenhed i forhold til andre pattedyr.

220 sider, 2021

Einar Már Guðmundsson Islandske forbrydere

Munter, fabulerende fortælling om livet blandt folk og genfærd i den lille fiktive islandske fiskerby Tangavík i 1800-tallet. Det er en skrøne eller sagalignende fortælling med stor mundtlighed og megen fornøjelighed, en opfølger til "Islandske konger".

264 sider, 2021

Guðrún Brjánsdóttir Kakaokulten

Generationsroman om den unge Hjalti, der har ondt i livet. Han er tyngt af coronasenfølger, klimaangst og kærestesorg, men måske kan han finde frelse på en healingtur med en klub, der indtager ren kakao fra Guatemala.

262 sider, 2022

Elisabet Jökulsdóttir Aprilsolskinskulde (noget helt særligt)

Den unge mor Védís mister sin far, og pludselig bliver sorgen det nye udgangspunkt i hendes liv. Midt i sorgen møder hun den helt store kærlighed, og i en rus af både forelskelse og rusmidler udfolder sig en poetisk fortælling om sorg, kærlighed og Reykjavíks befolkning og gadebillede i slutningen af 1970'erne.

166 sider, 2022

Jón Kalman Stefánsson Dit fravær er mørke

Familiesaga, hvor fortid og nutid væves sammen af en fortæller med hukommelsestab. Som romanen skrider frem, folder der sig et mangfoldigt persongalleri ud i en historie om medmenneskelighed, savn, skæbne og drømme.

569 sider, 2022

Kristín Marja Baldursdóttir Mødrenes gade

Vi er i Reykjavík midt i 1960'erne, hvor vi møder den nybagte student Marin, der sidder i billetlugen i biografen og tegner, mens tankerne flyver. Hun er usikker på fremtiden, for der mangler ikke knuste drømme, indestængt vrede og frustration så dyb, at det ligner apati.

253 sider, 2021

Sjón Korngult hår, grå øjne

Intens og fortættet kortroman om identitetsdannelse, hvor breve og springende kronologi kræver en opmærksom læser. Hovedpersonen er en ung mand, der bliver tiltrukket af den nazistiske ideologi og stifter et nynazistisk parti. Hvad får en almindelig ung islænding til at blive nynazist?

121 sider, 2021



Færøerne

Bergsson, Beinir Solhaven

Digtsamling som var nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris. På en gang muntert og dystert krydsklippes mellem barndoms minder og livet som homoseksuel på Færøerne.

68 sider, 2022

Ottarsdóttir, Katrin Pigen i verden

Et portræt af et færøsk bygdesamfund i 1960'erne. Det er sommerferie, og vi møder den 11-årige pige som er på ferie hos mormor og morfar. Gennem hendes øjne oplever vi de voksnes verden – hun er en tænkende og følsom fortæller.

288 sider, 2021



Finland

Fagerholm, Monika **Lola omvendt**

Svimlende storstående roman, der foregår i et mindre finsk samfund, hvor alle ved alt om alle - måske. Jana Marton vender hjem til en genforeningsfest, og et mystisk drab for 17 år siden spøger stadig i lokalsamfundet. Den smukke litterære kakafoni med et væld af stemmer, som ustandseligt sender læseren på vildspor.
553 sider, 2022

Karila, Juhani **Jagten på den lille gedde**

Farverig eventyrlig fortælling fyldt med humor, mystik – og skovtrolde. Den unge Elina rejser hvert år tilbage til sin hjemstavn i det østlige Lapland for at løse en særlig opgave. I år forfølges hun imidlertid af en kvindelig politibetjent, der vil anholde hende for mord.
345 sider, 2021

Kinnunen, Tommi **Ingen vej tilbage**

Fem finske kvinder bliver efter 2. verdenskrig sendt i fangelejr i Norge som tyskerpiger og må senere gå hele vejen hjem til Finland. Kvindeportrætterne er rå, og efterhånden skrælles alle lag og facader af, og de tætte naturskildringer sætter den hårde vandring i relief.
382 sider, 2022

Oksanen, Sofi **Hundeparken**

To kvinder, der før har kendt hinanden godt i Ukraine, mødes i Helsinki. De har en fortid i fertilitetsindustrien, hvor kvinder behandles som en handelsvare. En dybt menneskelig og vedkommende roman med skildringer af dystre menneskeskæbner både på samfundets bund og i eliten.
413 sider, 2021

Rautiainen, Petra **Land af sne og aske**

En kvinde søger efter sin mand, der forsvandt i det nordlige Finland under 2. verdenskrig, hvor der var adskillige nazistiske fangelejre. Herefter oprulles en fortælling om det finske racehygiejneprogram, samisk kultur og den smukke, mørke laplandske natur, ligesom bogen også indeholder en kærlighedshistorie.
294 sider, 2021

Sinialo, Johanna **Englenes blod**

En økologisk katastrofe har fundet sted i USA. En biavl i Finland har en søn, der er øko-terrorist og forstår sammenhængen. Kan menneskeheden reddes? En velskrevet og rædselsvækkende roman med en let overnaturlig drejning, der gør romanen endnu mere gribende.
272 sider, 2021

Norge

Aarø, Selma Lønning **Privatlivets fred**

Forfatteren bliver veninde med kvinden X og fascineres af hendes historie. Hun beslutter at skrive en autofiktiv bog med udgangspunkt i venindens oplevelser – men hvem ejer en fortælling, når den først har fundet sit eget liv? En yderst velskrevet roman om forholdet mellem privatliv og litteratur.
406 sider, 2022

Barmen, Ane **Far var næsten på Woodstock**

Theis og hans voksne datter Ruby er gledet langt fra hinanden og kæmper med hver deres egne udfordringer, idet han er alkoholiker og hun er midt i problematisk fertilitetsbehandling. De fortæller på skift i en vedkommende fortælling, hvor smilet ligger på lur midt i alt det svære.
359 sider, 2022

Bjella, Stein Torleif **Fiskehuset**

Fritidsmusikeren Jon tilbringer en intensiv uge sammen med sin onkel Olav i den hytte ved Storsøen, som onklen ønsker han skal arve. De fisker laks og snakker om livsvalg. I et underfundigt, men ligefremt sprog diskuteres emner som kunst, familien, frihed og forpligtelser.
166 sider, 2022



Christensen, Lars Saabye En tilfældig nordmand

Samfundskritisk og satirisk roman, der opererer med temaer som krænkelsekultur og metoo. Gordon Mo har arbejdet 30 år som pligtopfyldende embedsmand i landbrugsministeriet, da han en dag pludselig får et vredesudbrud og kaster kritik i hovedet på sin arbejdsgiver. Efter fyringen havner han ad omveje på en amerikansk nerveklinik, hvor han introduceres for en ny og mere fordækt beskæftigelse.

348 sider, 2022

Johansen, Inghill Dette er G

G er en dal i Norge, hvor hovedpersonen bor i et hus, som har tilhørt familien gennem generationer. Nu skal huset sættes til salg, det skal måles og vurderes, men grænser, afstande og retninger synes ikke muligt i G. Der reflekteres over livet, tilhørsforhold og identitet i en velskrevet roman med et poetisk sprog.

163 sider, 2022

Kjærstad, Jan En tid til at leve

Tolv forskellige mennesker er på vej til en teaterpremiere i Oslo. Deres liv har tidligere krydset hinanden, og kun et par stykker af dem ved, hvilket drama, der er planlagt til premieren. Romanen overbeviser med et sikkert sprog, en eminent komposition, stærke personskildringer og en overraskende handling.

365 sider, 2022

Knausgård, Karl Ove Ulvene fra Evighedens skov

I en selvstændig fortsættelse til "Morgenstjernen" møder vi Syvert, hvis far døde ved ulykke, da Syvert var barn. Som voksen finder han nogle breve fra faderen, der afslører at han ikke var en almindelig norsk familiefar. Han opsøger faderens fortid, og den bredt anlagte kollektivroman lader flere stemmer fortælle om filosofi, naturmystik og meget mere.

797 sider, 2022

Hjorth, Vigdis Hvis bare

Ida forelsker sig hovedkulds i den ti år ældre Arnold. Begge er gift og har børn, men Ida er som besat - desperat og elendig hungrer hun efter ham, alting drejer sig om længslen efter den elskede i flere års smertefuld ventetid. Som læser føler man skiftevis med hende og irriteres over hendes destruktive besættelse, der kammer over i misbrug og ødelæggelse.

285 sider, 2022

Lindstrøm, Merethe Stensamlere

Dagmar tager på tur med sin mangeårige arbejdsgiver, Professor Hammer, til Skjolden, hvor filosofen Ludvig Wittgenstein havde en hytte. Denne tur danner rammen for en rejse tilbage i tiden i et lavmælt kammerespil, hvor forfatteren med poetisk lethed skræller lag af ind til kernen af hovedpersonernes liv og relation.

318 sider, 2022

Nilssen, Olaug Yd efter evne, nyd efter behov

Velskrevet og intens roman om en dysfunktional familie der for alvor bringes i skred, da den midterste datter ikke rigtig magter sin søn, der har autisme. Moderen Gudrun tvinges til at vælge mellem sine tre døtre i deres interne stridigheder, der kulminerer da drengen forsvinder.

187 sider, 2022

Ravatn, Agnes De syv døre

Ninas liv tager en ny drejning, da hendes barndomshjem i Bergen skal rives ned. Samtidig viser hendes mand og deres voksne datter nye sider af sig selv, og hvorfor forsvinder deres lejer pludselig sporløst? En skarp og foruroligende samtidsroman med undersøgende skildringer af svære familiedynamikker, som holder læseren fast og overrasker gevaldigt til sidst.

339 sider, 2022

Petterson, Per (99.4) Mit Abruzzo

Dagbogsroman bestående af forfatterens notater det halve op til, han fylder 69 år – både om de faste rutiner i huset på landet og om morgenlæsninger af verdenslitteraturen, inden han selv går i skrivekuret for at arbejde. Bogen forekommer ærlig, spontan og reflekterende, abrupt og alligevel sammenhængende og medrivende.

397 sider, 2022



Rød-Larsen, Hilde Diamantaftener

Gennem et par mørke efterårsmåneder afdækker en midaldrende kvinde sin ungdoms traumer og de spor, forholdet til en meget ældre mand har prentet i hende både fysisk og psykisk. En moderne kvindeskildring med et billedrigt sprog og en anderledes konstruktion i en fortælling om magtmisbrug og overgreb, som har fået retlige konsekvenser i virkeligheden.

253 sider, 2023

Sævareid, Heidi Polarmatten

Vi er i 50'erne, hvor Eivor sammen med sin mand Finn, som er læge, og deres to døtre er flyttet til Longyearbyen i Svalbard. Mens Finn arbejder, forsøger Eivor at skabe sig en tilværelse i det lille samfund. Det er vinter, mørkt hele døgnet og sneen ligger tykt. En velskrevet roman om datidens kønsroller og om livet i et barsk miljø, som kræver en helt særlig psyke.

348 sider, 2022

Wassmo, Herbjørg Mit menneske

Forfatteren genbesøger et univers, hun skabte for tyve år siden i "Det syvende møde" og skriver stilfærdigt, men stærkt og gribende. Kunstneren Rut og forretningsmanden Gorm har kendt hinanden siden barndommen, men først efter forliste ægteskaber og godt inde i voksenlivet giver de plads til hinanden. Deres kærlighed er stor, og sammen søger de et liv med større indhold.

457 sider, 2022

Ullmann, Linn Pige, 1983

Selvbiografisk roman, hvor forfatteren fire årtier efter hun som 16-årig rejste alene til Paris for at arbejde som model og indledte et forhold til den 30 år ældre fotograf A, forsøger at integrere den usikre unge kvinde i sit nu voksne jeg, der stadig er påvirket af oplevelserne dengang. Et på én gang poetisk og rått indblik i et skrøbeligt pigesind.

270 sider, 2022

Øyehaug, Gunnhild Onde blomster

Novellesamling om erindring, kærlighed, angst, død og forvandling, der blander fantastiske elementer med det hverdagslige. 25 skæve historier, der lærer sig op ad genren og bryder dens regler, når fortælleren for eksempel taler til læseren og forfatteren. Vi møder et broget persongalleri fra fugleekspertes til plejehjemsbeboere.

123 sider, 2022

Tiller, Carl Frode Indkredsning

1. del af stort anlagt trilogi med mange lag og tematikker. David har mistet hukommelsen, og i en avisannonce efterlyser han alle, som har kendt ham og opfordrer dem til at skrive breve til ham og fortælle om, hvem han er. Alle tre bøger fremtræder som en æske med historier, som åbner sig mere og mere, efterhånden som vi – og David selv – lærer ham bedre at kende. Samtidig er det også en fortælling om det moderne velfærds-Norge. En nyklassiker.

346 sider, 2021



Sverige

Hero, Jakob Kun når det brænder

Simon står foran at miste sin unge kæreste, som har fået konstateret kræft i hjernen. Samtidig er hans fortid med en voldelig far ved at indhente ham. Hvilken brand skal du slukke først, når verden omkring dig står i flammer? En barsk roman om arv og miljø og de sværeste beslutninger i livet.

316 sider, 2022

Ajvide Lindqvist, John Venligheden

En rædselsvækkende gul container vender op og ned på livet i en lille svensk by. Venlighed erstattes af ondskab og byens indbyggere vender sig imod hinanden. Magisk og meget underholdende roman, som på trods af det dystre udgangspunkt på feel good-vis beskriver menneskehedens gensidige afhængighed og vores behov for trykthed.

692 sider, 2021

Axelsson, Majgull Dit liv og mit

70-årige Märit er på vej tilbage til sin barndomsby Norrköping, hvor der gemmer sig en dyb familiehemmelighed. Undervejs fører hun en indre dialog med "Den Anden" - den tvillingsøster, som døde ved fødslen. Bogen giver en stemme til de svageste borgere i samfundet med nedarvede sygdomme, både somatiske og psykiske.

312 sider, 2022



Ekman, Kerstin

Ulvespring

Nytårsdag fylder den pensionerede forstkandidat Ulf 70 år. Inden fejringen sidder han og nyder stilheden i sit jagtskjul i skoven, og synet af en flot hanulv får ham til at tage sit liv og forholdet til naturen op til overvejelse. Jeg har ikke oplevet en så gribende skildring af et mandeliv siden jeg læste "Stoner".

202 sider, 2022

Laestadius, Ann-Helén

Bytte

Elsas samiske familie opdrætter rensdyr. Der findes ofte mishandlede rener og begås krybskytteri, men politiet vender det blinde øje til. Vildmarkens skønhed og menneskets skrøbelighed forenes på smuk og brutal vis i denne medrivende roman om en samisk families stærke familieband og kamp for retfærdighed.

462 sider, 2022

Liljestrand, Jens

Selv hvis alt forsvinder

Den værste brandkatastrofe nogensinde har drevet alle på flugt, og midt i kaosset står Didrik og hans familie. Som klimaflygtninge kæmper de sig ned igennem Sverige for at nå deres hjem i Stockholm. Meget tankevækkende og skræmmende roman om klimaforandringeres moralske dilemmaer – det værste er ikke, hvad klimaet kommer til at gøre ved os, men hvad vi kommer til at gøre mod hinanden.

504 sider, 2022

Nordquist, Lina

Hvor du går, følger jeg

Fortættet og lidt uhyggelig historie fortalt i to skæbnesvangre spor. En fattig familie kæmper for at overleve på et øde husmandssted ejet af en storbonde i Norrland i Sverige i slutningen af 1800-tallet. Et par generationer efter følger man efterkommerne i det selvsamme hus, og deres historier og skæbner vikles ind i hinanden på forunderlig vis.

383 sider, 2022

Sandgren, Lydia

Samlede værker

Martin er 50 år og har som prætentøs forlægger en midt-livskrise. Han ser i glimt tilbage på sit liv og på alt det, han ville udrette og skrive. Har han nået sit mål, eller har han mest været en drømmer med hang til Wittgenstein? Stor-slået og medrivende debutroman, der er skarp, vidende, realistisk, satirisk og parodisk. For alle med interesse for sprog, litteratur, danselse, musik, filosofi og kunst.

739 sider, 2021

Schulman, Alex

Brænd alle mine breve

Forfatteren dykker ned i sin egen families historie, primært sine bedsteforældres dramatiske samliv, hvor begivenheder i starten af 1930'erne kommer til at præge dem og deres familie. Med stilistisk elegance fortælles lidenskabeligt om jalousi og nedarvet vrede, hvor forfatteren måske finder årsagerne til sit eget mørke.

268 sider, 2022

Swärld, Anne

Jackie

Året er 1988, og 19-årige Jackie rejser til Stockholm fyldt med appetit på livet og på udkig efter store oplevelser. Men et skæbnesvangert møde i toget fører til et altopslugende kærlighedsforhold, som langsomt forvandles til en kamp for overlevelse. Uhyggen dirrer i hver eneste linje i denne historie om partnervold, som sætter spor i sjælen på læseren.

330 sider, 2022

Östergren, Klas

Renegater

Her afsluttes en romansuite i tre bind med et fletværk af fiktion og virkelighed. Vi føres rundt i det svenske samfund gennem 4 årtier, sluttende ved skandalen i det Svenske Akademi. Forfatteren har forladt Stockholm og nyder at bo på landet, da han bliver opsøgt af en af sine egne roman-karakterer, der giver ham til opgave at skrive en rapport om hans medlemskab af Akademiet. Andre skandalehistorier presser sig også på og giver nedslag i kultur, litteratur og mennesker i hans liv – med samfundsanalyse, kulturkritik og forførende skarpsyn.

765 sider, 2021



Udarbejder: Bibliotekar Mie Henriksen
Illustrator: Eyelab

Udgiver: © BibMedia, Herlev 2023

Tryk: Nofoprint, Vallensbæk

Varenr.: 47112304

