



Slægts romaner



Familieforviklinger og nye begyndelser



Slægtsromanen...

... er en evigt populær og underholdende genre fra den overdådige og farverige familiekronike til den brede generationsroman og det stille familiedrama. Her mødes skæbner og vanskabner, kærlighedsforhold opstår og moderne tider og gamle skikke støder sammen. Gennem familiens dramatiske op- og nedture kommer vi under huden på de nære relationer og får indblik i spændende tidsbilleder og samfundsforhold. Hvert år kommer der mange nye romaner til, og denne folder præsenterer nyere titler men også 'must reads' i genren.

Slægten gennem danmarkshistorien

Merete Pryds Helle Folkets skønhed

2016 - 428 sider

Velskrevet, autentisk og prisvindende roman der skildrer fattigfolks liv i Danmark i 1930'erne og udviklingen frem gennem århundredet. Marie vokser op i en ludfattig familie på Langeland, hvor lussingerne sidder løst og forældrenes konstante frygt for at miste livsgrundlaget præger hverdagen. Som ung møder Marie elektrikerlærlingen Otto, og sammen søger de et nyt liv med mere velstand. Livet i 1960'ernes moderne parcelhusmiljø er dog heller ikke lutter idyl.



Johanne Mygind Kærlighedens år

2021 - 397 sider

Stærke kvindeskildringer fra tre generationer. Nanna er nyskilt med tre frustrerede børn i deleordning og uden fast indtægt. Hun forsøger at forstå sig selv ved at lave en dokumentarisk podcast om sin mor, Elisabeth. Elisabeth indtog en ledende rolle i kvindebevægelsen i 1970'erne, hvor hendes evne til at opdage andre kvinder til frigørelse ikke førte til, at hun formåede at frigøre sig selv. Også Nannas mormor, Rigmor, bærer på erfaringen om, at alt har en pris. I hendes generation betød ønsket om at stifte familie, at hun måtte opgive drømmen om en karriere som læge.



Anna Elisabeth Jessen

Om hundrede år - en sønderjysk familiekronike

2019 - 414 sider

100 fortællinger – smukke, dystre, men ikke uden humor - fra hvert år fra 1914 til 2014. Helene fra slægtsgården i Sønderjylland mister under 1. verdenskrig sin bror og arver dermed slægtsgården sammen med ægtefællen Marius. Helene, Marius og deres fem børn gennemlever genforeningen, besættelsen, Danmarks indtræden i EF og mange andre danmarkshistoriske begivenheder, der spiller ind i familiernes liv. På de indre linjer er der også mange dramatiske oplevelser - der dog altid håndteres med tavshed.



Malene Ravn I dine øjne

2018 - 471 sider

Sørgmodig fortælling om drengen Erik der er resultatet af en affære mellem servitricen Gudrun og kineseren Lai Fun, der er kommet til Danmark for at blive udstillet i Tivoli. Erik vokser op på børnehjem og senere hos sin mor og skiftende stedfædre. Eriks anderledeshed præger hans barndom, og han bliver en indelukket og sammenbidt men også ukuelig dreng. Som voksen vender han sin barndom ryggen, men datteren Nete og hendes søn vil dog gerne åbne for posen med historien om det kinesiske ophav.



Maria Helleberg Kvinderne fra Thy

2016 - 381 sider

Danmarkshistorie fra udkanten. Forfatterens oldemor og mormor, Mariane og Marie Dusines liv på landet i sidste del af 1800-tallet er historien om social nedtur og kampen for at kravle op ad samfundsstigen igen. Mariane føder tolv børn, forlades af sin mand og må herefter klare hele forsørgelsen alene. Marianes yngste datter har ben i næsen og skaffer sig mulighed for at lære et fag. Hun gifter sig af kærlighed med en lovende møllerson, der - trods store armbevægelser - viser sig, ikke at kunne holde fallitten fra døren.

Første del af serien: Kvinderne fra Thy



Dysfunktionelle familier

Maren Uthaug En lykkelig slutning

2019 - 382 sider

Bizar historie om en bedemandsslægt, hvor Nicholas er syvende generation, der fører erhvervet videre. Forfædere har alle på hver deres måde et noget aparte forhold til livet og døden, således også Nicholas, der allerede på bogens første sider præsenteres som nekrofil. En trang han dog forsøger at undgå at handle på, lige indtil han møder den smukke, kolde og døde Marian. Ud over den tunge bagage fra forfædrener aner Nicholas at næste generation - hans tolvårige tvillinger - vil videreføre familiens galskab. Varm, kold, morbide, grotesk og humoristisk familiekronik.



Birgithe Kosovic Det, du ikke vil vide

2020 - 369 sider

Autofiktiv og tankevækkende slægtsfortælling om forfatterens dansk-jugoslaviske familie. Forfatterens far, Jovan, kommer i 1970'erne til Danmark som gæstearbejder, forelsker sig i Annette og stifter familie. I både den jugoslaviske og den danske slægt har dramatiske oplevelser sat sine spor i efterkommerne. Jovan er en fantastisk hvis overdrevne tro på egne fortræffeligheder og en tiltagende ludomani, bringer ham selv i fare og nedbryder familielivet.



Marie-Hélène Lafon En søns historie

2022 - 160 sider

En traumatisk begivenhed indtræffer en tidlig morgen, hvor den fireårige Armand lister ud af sengen og ned til kvinderne i køkkenet, der koger vand til storvask. Traumatet sætter sig i alle familiemedlemmer og sammen med andre tabuer, bliver de til den slags minder, der sjældent men smerteligt dukker frem. Mange år senere får den unge André fortalt sandheden om sin far, som har været ukendt for ham hele livet. En sansemættet og gribende lille roman der i nedslag gennem 100 år viser en slægts forbundethed.



Ann Patchett Det hollandske hus

2022 - 356 sider

Amerikansk familiehistorie om den jaloux stedmor, der fortrænger børnene fra barndomshjemmet efter faderens død. Danny og Maeve er tæt forbundne efter først at være blevet forladt af deres mor og senere smidt ud af deres stedmor. De kredser om barndomshjemmet – det hollandske hus – og genoplever en barndom hvor Maeve var Dannys mor, og ingen var Maeves mor. En gribende roman om omsorg, svigt og tilgivelse.



Delphine de Vigan Alt må vige for natten

2013 - 336 sider

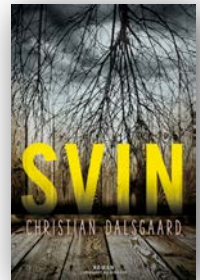
Forfatterens mor, Lucile, begik som 61-årig selvmord efter mange års psykisk sygdom. Lucile voksede op med en dominerende far, der angiveligt voldtog sin egen datter. Psykisk sygdom kom til at præge Luciles eget familieliv, hvor hendes døtre gennem deres opvækst led under morens sammenbrud, indlæggelser og svære sind. En utrolig velskrevet og medrivende fortælling, der også indeholder forfatterens refleksioner over at portrættere sin egen mor.



Christian Dalsgaard Svin

2016 - 415 sider

Brødrene Helge og Claus vokser op på et svinelandbrug i 1960'erne. De mister deres mor, mens de er store drenge, og deres far har svært ved at udfylde forælderrollen. Brødrenes veje skilles, da Helge efter en ildebrand stikker af fra gården. Herefter udvikler de sig i hver sin retning gennem de næste 40 år. Claus opbygger en svinebesætning og får kone og barn. Helge lever et omtumlet liv med kriminalitet og alkohol som faste følgesvende. Indsigtsfuldt portræt af to mænd, deres følelsesliv og de valg de træffer.

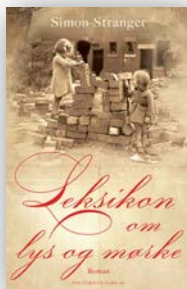


Slægter i Norden

Simon Stranger Leksikon om lys og mørke

2020 - 347 sider

Medrivende og tragisk roman om forfatterens jødiske svigerfamilies liv og skæbne under 2. verdenskrig i det besatte Norge. Forfatterens kones oldefar døde i fangelejren Falstad. Samtidig indgår historien om Gestapos norske torturbøddel, Henry Oliver Rinnans opvækst og vej ind i det grusomme arbejde for nazisterne. Romanen handler om jøder, modstandsfolk og nazister under krigen. Men også om livet efter krigen, hvor næste generation af den jødiske familie flytter ind i huset, der var Trondheims nazi-hovedkvarter, og de traumer det fremkalder.



Kristina Sandberg Et barn at føde

2017 - 478 sider

Sverige 1938: Den unge, usikre Maj bliver gravid og må gifte sig med Tomas fra det bedre borgerskab. Svi-gerfamiliens forventninger, Majs ensomhed og Tomas' stigende alkoholforbrug bliver hovedingredienserne i Majs liv. Hun bestemmer sig for, at der ikke skal kunne sættes en finger på hendes husførelse, og vi følger hendes tanker og overvejelser gennem rengøring, madlavning og barnepleje. En lavmælt men yderst velskrevet romanserie der viser det 20. århundredes husmoderskab bag kulissen.

Første del af serien: Et barn at føde



Einar Már Guðmundsson Islandske konger

2013 - 270 sider

Masser af humor og fortælleglæde med hovedvægt på tiden fra midt i 1900-tallet og frem til det økonomiske kollaps i Island. Anekdoter og skrøner om Knudsen-slægtens tåber, drukkenbolte og fantastier der har storhedsvanviddet til fælles. De selvudnævnte islandske konger bringer nye idéer og fremdrift til den lille by Tangavik. Ikke mindst Arnfinn der fører sig frem som verdensmand og forstår at begå sig på begge sider af loven.



Anna Fredriksson Mellem himmel og hav

2019 - 394 sider

Om det komplicerede forhold mellem mødre og døtre. Mormor Vanja forlod mange år tilbage sin mand og lille datter Sally. Da Sally selv er blevet voksen og tvinges til at vælge mellem en kæreste og sin store datter Josefin, vælger hun kæresten. Handlingen udspiller sig i den lille skånske ferieby Kivik, hvor Josefin og hendes mand forsøger at skabe et liv som selvforsynende. På grund af et dødsfald i familien må de tre generationer samles og forholde sig til hinanden og deres meget betændte relationer. Kan man forsones efter så store svigt?

Første del af serien: Pensionat Pomona



Tommi Kinnunen Hvor fire veje mødes

2015 - 315 sider

Finland i 1895 - Maria er jordemoder i en lille landsby, og forsørger sin datter, Lahja, alene. Som voksen søger Lahja trygheden i ægteskabet med Onni. Han bliver den perfekte far, men er ude af stand til at opfylde Lahjas behov. Løgne, fortællinger og fortrængninger kommer for en dag mange år senere, da Lahjas svigerdatter finder en stak breve på loftet. Gribende og velskrevet familiehistorie om både skæbne og ansvar.



Roy Jacobsen De usynlige

2014 - 215 sider

Lavmælt, smuk og poetisk historie om livet på den lille norske ø Barøy. Ingrid og hendes familie er de eneste beboere på øen. Ingrid er enebarn, så udover forældrene har hun kun selskab af farfaren og en lidt tilbagestående faster. De barske vilkår nedbryder forældrene, og Ingrid får som ung pige et stort ansvar for både egen og andres familie.

Første del af serien: De usynlige

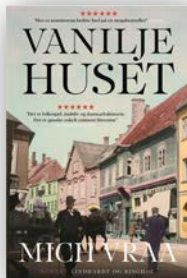


Med inspiration fra forfatterens egen slægt

Mich Vraa Vaniljehuset

2020 - 446 sider

Mich Vraas morfar, Dusinius, døde som 51-årig og ingen kender den fulde historie om den fattige dreng fra Odense, der skabte en succesfuld virksomhed med salg af krydderier og rengøringsmidler. Mich Vraa digter på morfarens historie om ægteskabet med Jonna og forelskelsen i Alma, og lader Dusinius fra sit livs efterår se tilbage på sit livs op- og nedture i sidste del af 1800-tallet og første del af 1900-tallet.



Hanne-Vibeke Holst Knud, den store

2013 - 580 sider

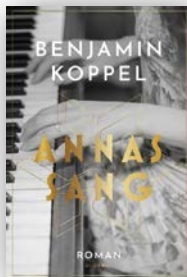
Biografi i romanform om forfatterens far, Knud Holst. Hans opvækst i Nordjylland i en fattig og nøjsom familie og hans ambitioner om at blive en anerkendt forfatter og en del af det fine litterære selskab. Knud Holst gifter sig, bosætter sig i Lokken og får tre døtre, men familielivet lider under Knuds manglende evne til at skrive den store roman. Han går i stå med forfatter-skabet, mens et tiltagende alkoholforbrug trækker ham længere og længere ned.



Benjamin Koppel Annas sang

2022 - 505 sider

Gribende og smertefuld fortælling om danske jøders historie og traditioner. Centralt i historien står forfatterens grandtante, Hannah, der er yngste datter i en søskendeflok på fem. Hendes brødre vælger at gifte sig med ikke-jødiske, danske kvinder, hvilket får den viljestærke og dramatiske mor til at insistere på et arangeret, jødisk ægteskab for Hannah. Hannah ofrer sin egen lykke for at lindre slægtens lidelseshistorie, der strækker sig tilbage til Rusland og Polen og senere jødeforfølgelsen i Danmark. Hannah må opgive sin kærlighed til Aksel, og sit brændende ønske om at blive koncertpianist. En vidtfaævende historie fuld af kærlighed til musik og kunst.



Elisabeth Åsbrink Forladtheden

2021 - 320 sider

Tre generationer: Rita, Sally og Kathrine udgør hovedpersonerne i denne moderne identitetshistorie. I 1949 er Rita netop blevet gift med jøden Vidal. De har levet sammen i mange år, men Vidal har ikke villet trodse sin mor og gifte sig med en ikke-jøde. Deres datter Sally er nyskilt og deprimeret. Også i denne familie er det jødiske et afgørende islæt. Barnebarnet Kathrine opsøger sin bedstefars fødeby Thessaloniki, og bogens 2. del bliver med dette udgangspunkt en fortælling om de sefardiske jøders historie tilbage fra 13- og 1400-tallet.



Bent Haller Abelone på Bangsbo

2017 - 368 sider

Abelone bliver stuepige på Bangsbo Gods omkring 1900-årene, hvor godset danner rammen om fester og oplevelser, som er helt nye for den unge pige fra en fattig husmandsfamilie. Hun møder nogle af tidens store personligheder som gæster på godset. Især Herman Bang fascinerer og nærer Abelones længsel mod skønhed og poesi. Bent Haller skriver levende med udgangspunkt i sin oldemors historie om forholdet mellem herskab og tjenestefolk og drømmen om social opstigen.



Herbjørg Wassmo Hundrede år

2020 - 441 sider

Storslået og smuk fortælling om Wassmos oldemor Sara Susanne, der efter familiens ønske gifter sig med Johannes. De får 12 børn, hvoraf den yngste, Elida, gifter sig mod sin mors vilje med Frederik. På grund af Frederiks sygdom må de sætte deres børn i pleje. Den skæbne overgår den yngste datter Hjordis, der senere får svært ved at knytte sig til sine forældre igen. En roman fyldt med børnefødsler, stærke kvinder, svære valg, svigt og misbrug.



Slægter i serier

Lise Ringhof og Erik Valeur Det er de danske som flygter

2020 - 523 sider

Sømandssønnen Erling fra Fanø søger i starten af 1900-tallet en anden fremtid, end den der var udlagt til ham på havet. Han flytter til København, læser medicin og holder til på værtshuset Flynderen, hvor tidens store politiske spørgsmål diskuteres: Krig, race og kvinders stemmeret. Senere bliver Erling gift og får en datter, men en traumatisk oplevelse fra barndommen slipper ham aldrig, og han forbliver tillukket og flygtende fra de store følelser.

Første del af serien: Brinch-trilogien



Jeffrey Archer Hvor der er vilje

2016 - 444 sider

I Bristol, England efter 1. verdenskrig, vokser Harry Clifton op i fattige kår. Kort før udbruddet af 2. verdenskrig optages han på en prestigefyldt drengeskole og møder Giles, der er søn af rederejereren Walter Barrington. De to drenge bliver bedste venner, og det viser sig, at de også på anden vis er relaterede. Serien følger de to familier op gennem århundredet med Englands og verdens historie som bagtæppe. Dramatisk fortælling om de helt store følelser, ambitioner og svigt.

Første del af serien: Clifton-krøniken

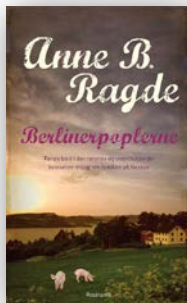


Anne B. Ragde Berlinerpoperne

2015 - 298 sider

Norsk bestseller om de tre Neshov-brødre: Tor der sammen med forældrene, driver familiesvinebruget, bedemanden Margido og dekoratøren Erland. Da brødrenes dominerende mor bliver syg, samles brødrene og Tors voksne datter, Torunn, på slægtsgården. Familien har været splittet i mange år, og slægtsgården er i forfald, men moderens død bliver starten på nye kapitler og relationer mellem alle familiemedlemmer.

Første del af serien: Berlinerpoperne

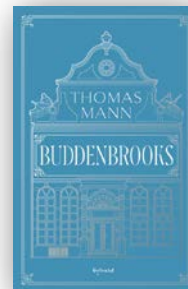


Klassikere genudgivet

Thomas Mann Buddenbrooks; en families forfald

Nyeste danske udgave 2020 - 596 sider

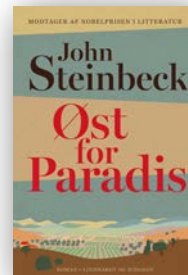
En af Tysklands mest læste romaner og hovedårsagen til, at Thomas Mann modtog Nobelprisen i 1929. En stor fortælling om fire generationer af købmandsslægten Buddenbrook, der i løbet af 50 år går til grunde - både økonomisk og menneskeligt. Forretningen og de gode borgerlige dyder er i højsædet i familien Buddenbrook, på bekostning af kunst og kærlighed. Romanen tegner et billede af 1800-tallets store politiske, kulturelle og sociale omvæltninger i Tyskland.



John Steinbeck Øst for Paradis

Nyeste danske udgave 2021 - 749 sider

I Californien i 1860'erne udvikler Charles, på grund af jalousi og ulige fordeling af kærlighed fra faderen, et indædt had til sin bror, Adam. Adams to sønner svigtes og forlades af deres onskabsfulde mor, Cathy. Adam genkender Cathys onde træk i den ene søn, og gentager sin egen fars ulige fordeling af kærlighed. En roman om menneskets moralske ansvar for at frigøre sig fra arvesynden og vælge "det gode".



Lev Tolstoj Krig og fred

Nyeste danske udgave 2019 - 1.437 sider i to bind

Et af Tolstoj's hovedværker der foregår i Petersborg og Moskva i første del af 1800-tallet med Napoleonskrigene som omdrejningspunkt. Der festes i de fine kredse, alliancer og ægteskaber indgås og opløses, mens krigen rykker tættere på. Udover adelen møder vi høj som lav i det russiske samfund og oplever krigens rædselsfulde konsekvenser. En stor pacifistisk roman hvor Tolstoj udstiller krigens meningsløshed, kritiserer magthierarkier og overdreven national patriotisme.

